

Jòrgi Gròs - PEDAGOGUE FREINET

La pédagogie Freinet

Célestin Freinet, jeune instituteur déjà passionné d'Education Nouvelle, débute à Bar sur Loup, petit village des Alpes Maritimes, de retour de la guerre de 14/18 qui a fait de lui un grand blessé du Chemin des Dames. Ce handicap l'incite plus encore à rechercher une pédagogie qui ne soit pas celle, comme il dira, « de la salive ».

Son épouse, Elise écrira en 1962, dans l'une des revues de l'Ecole Moderne «Techniques de vie », à propos de ces débuts, en 1928 :

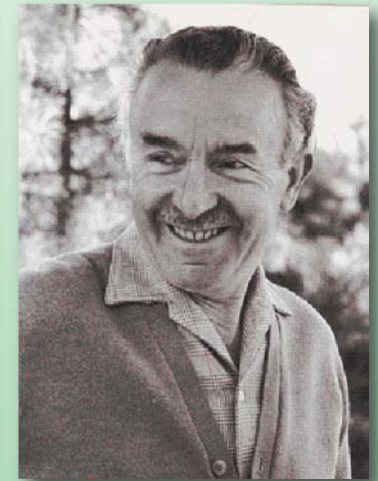
« Nous publions un journal scolaire : « Les remparts ». Nous avons des correspondants... Nous faisons des enquêtes au cours desquelles je filmais avec ma caméra de 9 mm la vie des enfants dans leur milieu. A l'Ecole même d'abord, puis dans des locaux annexes était installée la Coopérative de l'Enseignement Laïc naissante... »

Dans cette brève évocation détaillée richement dans son livre « Naissance d'une pédagogie populaire » en 1971, apparaissent déjà quelques mots clés et, en particulier ceux-ci : journal - correspondance - vie des enfants - milieu- coopérative.

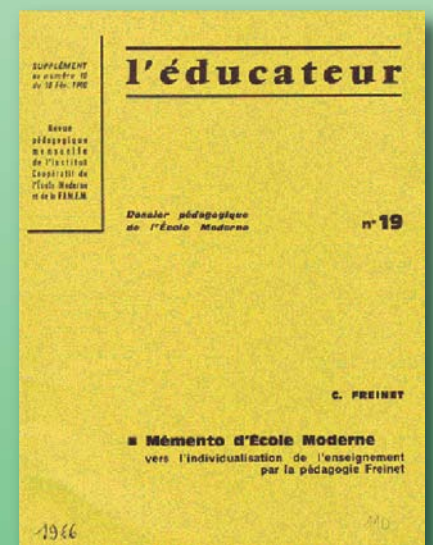
Freinet, en 1953, ne parle pas de « pédagogie » mais de « techniques ». Et la première est celle de l'imprimerie à l'école dont la pratique est tout un symbole qui consiste à faire de l'enfant lui-même l'acteur créateur de son progrès. Mais, ne l'oublions pas, et toujours par la force des choses, en coopération avec les autres, proches ou lointains.

De cela découle pour les enseignants de plus en plus nombreux regroupés sous les termes d'abord « d'imprimeurs », puis de « Coopérative de l'Enseignement Laïc » et d'« Ecole Moderne », d'avoir entre eux et pour le progrès de leur pédagogie, la même démarche que dans leurs classes.

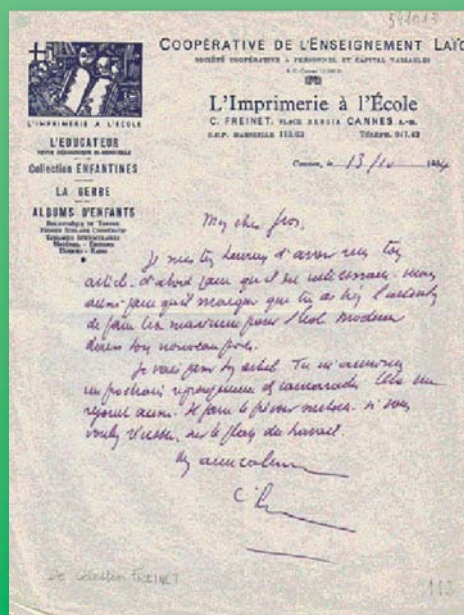
Si une formule pouvait résumer cette œuvre jamais achevée ce serait peut être : « Jamais seul ! »



Célestin FREINET

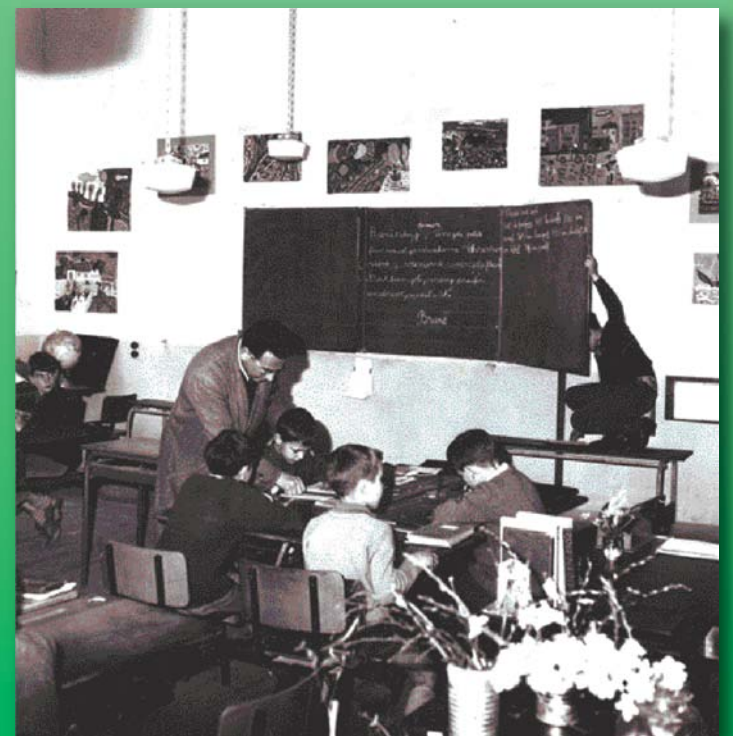


Jòrgi Gròs



Lettre de C.FREINET à J. GRÒS

J. GRÒS à l'école



LO DICHE E L'ESCRICH - Jòrgi Gròs

Jòrgi Gròs - PEDAGOGUE FREINET

Le journal scolaire

A l'origine du journal scolaire il y a :

Le texte libre

«Un texte libre, ce n'est pas une rédaction sur un sujet libre. Le texte libre, c'est un texte que l'enfant écrit quand il a quelque chose à dire...»

Le texte libre est un texte vécu : l'enfant le conçoit clairement et l'exprime dans un langage qui lui est propre, maladroit peut-être, souvent incorrect mais toujours naturel et émouvant. »

Le journal scolaire

Pourquoi les enfants écrivent-ils des textes, eux qui détestent tant les rédactions traditionnelles ?

Ils écrivent parce que leurs textes seront imprimés dans le journal scolaire, seront lus par d'autres enfants, par leurs parents, dans de nombreuses écoles de France et de l'étranger...

Le texte choisi par vote à main levée est ensuite mis au point au tableau...

Dans les CM-CE et CP, la mise au point est faite en commun avec la collaboration active du maître.

Ce texte est composé à l'imprimerie.

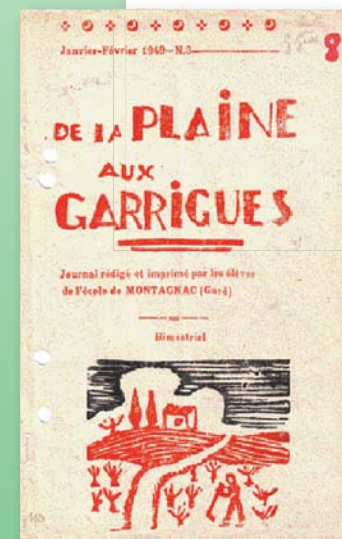
Les échanges

Ce journal scolaire est échangé avec d'autres journaux de France ou de l'étranger. Il est distribué et vendu dans le village aux amis de l'École...

La C.E.L (Coopérative de l'Enseignement Laïc) possède un service de correspondances qui est à votre disposition.

C Freinet 1953

In « L'Éducateur » no 18 1953)



L'auto discipline



Mt Duplan

Aimat, Abelha e Jòrgi...

« Lo bon astre nos faguèt encontrar en 1947, Aimat Serre- alara institutor a Vauverd – e ieu. Mai, el , partiguèt a Paris per èstre professor de licèu tecnic. E ieu venguèrè mètstre d'escòla d'aplicacion (ara dison formator). E es a la debuta deis annadas cinquanta qu'Abelha Serre me venguèt rejónher a Nimes onte, mercès l'interès dau director de l'Escòla Normala, André Galan, capitèrem de montar dins l'escòla a 6 classas dau Mont Duplan la replica d'una escòla de vilatge a doas classas : Abelha ambé lei pichòts, ieu ambé lei grands. »

In Lengua e País d'Òc. Janvier 2004

Es d'aquèu rescontre que deviá naisser la formula d'Aimat que me venguèt un jorn :

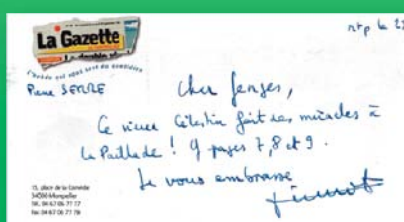
« Tu, siàs vengut a l'occitanisme per la pedagogia Freinet e ieu siái vengut a la pedagogia Freinet per l'occitanisme. »



Pierre SERRE à droite



Mt Duplan
Pédagogie moderne



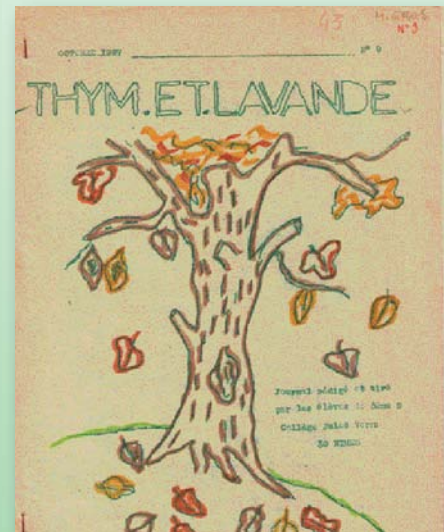
Lettre de P. SERRE

Jòrgi Gròs - PEDAGOGUE FREINET

Du primaire au secondaire



Collège Jules VERNE
1969



Collège Jules VERNE
Nîmes 1969

Mission de coopération au Gabon

Paul Vézinet, mon aîné dans la pédagogie Freinet, étant devenu inspecteur départemental avait été chargé de mission dans plusieurs pays d'Afrique. J'avais collaboré avec lui par correspondance à la mise en place de classes coopératives au Togo.

Aussi me confia-t-il le soin de former une équipe de maîtres d'application pratiquant nos techniques pour le recyclage des enseignants gabonais, en 1964. Cela se fit par le biais d'une association : l'AUDE-CAM, correspondante du Ministère de l'Education Nationale et celui de la COOPERATION.

Mes amis de Nîmes : Abeille et Aimé Serre, Jean Jouve, ainsi que mes correspondants de Normandie les époux Giligny acceptèrent volontiers, ainsi qu'une maîtresse d'application de Paris, Mme Houblain. Nous avons donc passé deux mois et demi de cet été là à Libreville. Inutile de dire ce que fut la richesse de nos échanges.

Ceux qui ont lu mon premier roman - nécessairement auto-biographique- y ont trouvé les sources de son inspiration : le contact d'une Afrique en début de mutation et de la pratique de cette pédagogie Freinet, qualifiée avec mépris de « paysanne » par certains. La CEL de Freinet édita alors une belle « Gerbe du Gabon »

Quant aux amis et à nous-mêmes, nous avons poursuivi, parfois séparément, notre action au Congo, au Tchad, au Cameroun ou en Côte d'Ivoire.

J Gròs



Aimé SERRE - Libreville 1964

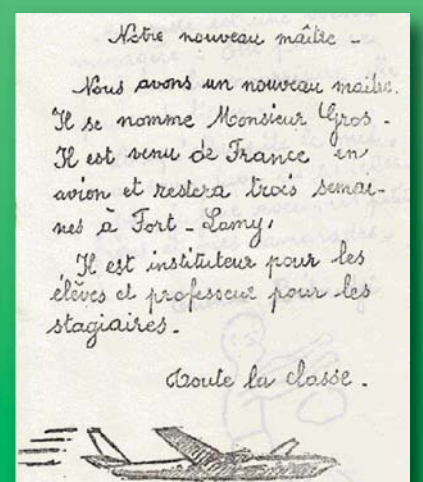
Du local à l'Universel



J Gròs en mission au Gabon - 1964



Journal scolaire à
Fort Lamy 1966



LO DICH E L'ESCRICH - Jòrgi Gròs

Jòrgi Gròs - LA PLANETTE ET L'OCCITAN

SUS LA PLANETA

A l'entrée de ce long chemin qui va de la Tour Magne au plus haut sommet des garrigues nîmoises, deux plaques de rues se faisaient face "la Planette" et "la Planète". Magnifique symbole de l'ici et de l'ailleurs que celui là, pour un occitaniste, du à la superbe indifférence des responsables.

"Adonc, après cinc ans en transicion, cinc autrei coma Conselhièr Pedagogic, en m'avisant que, a l'Escòla Normala, leis estagiaris èran pas pus preparats per leis escòlas de vilatge d'una ò doas classas, pensèrè d'acabar mei 37 ans et ½ en tornant prene la direccion de l'escòla pus pichòta de Nimes, a la PLANETA en garriga ... A 50 ans lo retorn ai sòrgas fuguèt un gròs pretzfach ...e un bonaür vertadier. Pense qu'es aqui qu'espeliguèt enfin, e i deve insistir, quasiment a la demanda deis enfants e dei parents, mon ensenhament de e per l'occitan "sus lo terren".

D'autant que l'Aimat (que demorava tot bèu just a costat de l'escòla) e ieu, en militant au Comitè de Quartier, aviam capitat de l'occitanizar : fèstas dau fuòc de Sant Joan, defensa dei "bastisseires de garriga", talhièr d'òc e monument bastit per leis enfants sus "Lo plan dau fuòc", amb l'ajuda preciosa de Glaudi Brès: " lo Cipresson de la Planeta "

In "Lenga e Pais d'Òc" n°41 janvier 2004

Mais: le temps passe...

"UNE ECOLE" so british

Comme chaque année, l'école de la Planette a fait son carnaval. Mais rompant avec le traditionnel "bonhomme carnaval" ...les petits élèves...se sont mis à l'heure anglaise aidés en celà par ...leur professeur d'anglais à l'initiative du projet ainsi que les enseignants, ATSEM et parents réunis pour l'occasion.

Les parents presents ont révisé...un vocabulaire très coloré : red, green, brown and white...

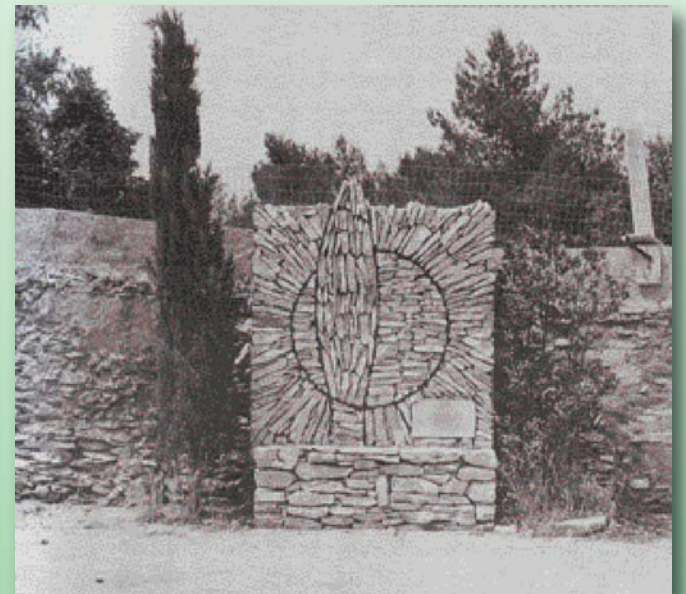
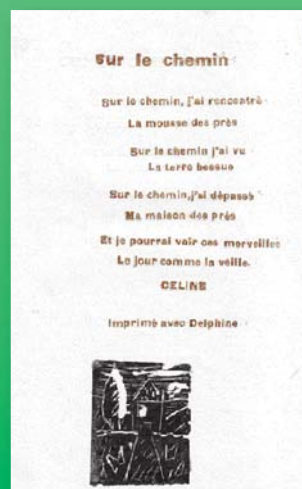
In: la Gazette du quartier. Mars.Avril 2007



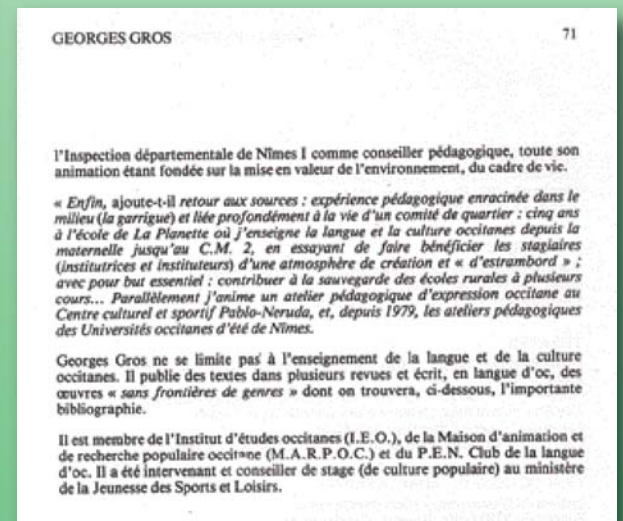
Journal scolaire sur la Planette



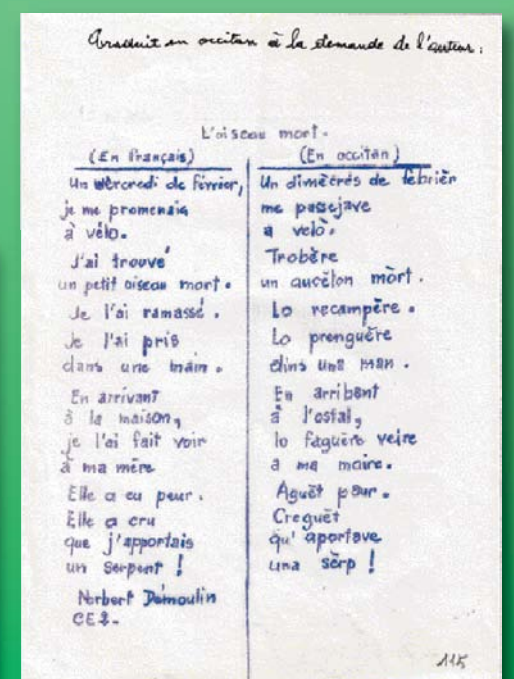
Caramentran à la Planette



Lo Cipresson de la Planeta



G. GRÒS à l'école de la Planette



LO DICHE L'ESCRICH - Jòrgi Gròs